

Coro Edelweiss CAI Torino

Direttore: **Marcella Tessarin**

Sono più di trenta i componenti del Coro Edelweiss, sezione CAI Torino, nato nel 1863 grazie a Quintino Sella e ai primi alpinisti. Il coro, più giovane, ha compiuto 75 anni: fondato nel 1950 per salvaguardare e trasmettere ai giovani i canti popolari di montagna. Ha un repertorio attuale con molte composizioni e circa trenta proprie armonizzazioni, oltre a brani di autori anche illustri. Partecipa alle iniziative culturali del CAI Torino e, in particolare, al progetto "Leggere le montagne" con letture di autori come Buzzati, Stern e Mila. Le attività si svolgono nella Sala degli Stemmi al Monte dei Cappuccini. Ha pubblicato numerose incisioni su CD, l'ultima nel 2015 per i 65 anni, e video di esperimenti con orchestra, tra cui "La Montagna in Cantata" con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese dell'Aquila, anche all'Auditorium Rai di Torino e su YouTube. Fa parte della Coralità CAI. Dal 2015 è diretto da Marcella Tessarin.



Coro Mikron

Direttore: **Paola De Faveri**

Il coro nasce nel 2004 per continuare l'esperienza musicale e la pratica corale avviata in età scolare. Nel corso degli anni si è esibito in importanti occasioni e contesti culturali, tra cui celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia all'Auditorium del Lingotto e all'Auditorium RAI (con l'Orchestra storica dei Vigili del Fuoco di Torino). Ha partecipato a eventi come Expo Milano (2015), MITO Settembre Musica (2016) e la stagione Stefano Tempia di Torino (2017). Ha inoltre preso parte a produzioni teatrali: dal 2005 collabora con la rassegna Mythos contribuendo a sette opere da camera; nel 2012 ha partecipato a MITO/Settembre Musica con "Delitto allo zoo" di Giorgio Spriano; nel 2019 ha eseguito musiche verdiane nello spettacolo teatrale "Va Pensiero" (Teatro delle Albe). Tra i riconoscimenti, nel 2014 ha ottenuto il primo premio "summa cum laude" allo European Youth Choir Festival di Neerpelt (Belgio). Il coro mantiene la sua natura giovanile, diretta fin dall'inizio da Paola De Faveri, con un repertorio ampio e variegato nel tempo.



Corale La Baita

Direttore: **Flavio Becchis**

Il Gruppo Corale LA BAITA celebra il 75° anniversario della fondazione, con data ufficiale 20/06/1950. L'atto costitutivo fu firmato da 12 soci/coristi fondatori, tra cui Canavese Giuseppe, unico ancora vivente, che il 28/12/2023 ha compiuto 100 anni. Il primo maestro ufficiale fu Nino Marabotto, seguito dall'intervento di Don Ugo Bessone, che organizzò le partiture e portò il coro anche a esibirsi a Cuneo nel Natale 1950. La divisa sociale venne introdotta nel 1954, disegnata da Nino Marabotto, e la prima uscita con la nuova divisa avvenne il 14/05/1954 al Rifugio Capanna Chiara. Negli anni '50 avvenne una svolta: nacque la "caratterizzazione" del coro, con la ricerca e il recupero di canti originali del territorio (dialetto piemontese e occitano/provenzale). Questa attività portò alla realizzazione di cinque LP 33 giri, con brani simbolo scritti dai coristi, tra cui "Corno Stella" e "La Ciòca del Bambin". Nel tempo la direzione si alternò: Marabotto (fino al 1971), Cino Cagliari (1971-1974), Piero Costamagna (dal 1974), Modesto Cometto (fino al 1998), Giuseppe Maltagliati (1998-2022) e infine Flavio Becchis. Dopo la pandemia, tra fine 2023 e inizio 2024, sono entrati 9 nuovi coristi, tra cui alcuni giovanissimi (16-17-18 anni). Oggi la corale conta 35 coristi più il Maestro, e si prepara a festeggiare degnamente il traguardo dei 75 anni.

Coro Edelweiss CAI Torino
diretto da
Marcella Tessarin
organizza

Concerto per Specchio dei tempi

**Corale La Baita
CAI di Cuneo**
diretto da
Flavio Becchis

**Coro Mikron
di Torino**
diretto da
Paola De Faveri

75 anni della Corale la Baita di Cuneo e del Coro Edelweiss CAI Torino
50 anni della Fondazione Specchio dei tempi

a sostegno del progetto
Forza Mamme!

13 giugno 2026 - ore 21
Chiesa di San Massimo
Via G. Mazzini, 29 - Torino
INGRESSO A OFFERTA LIBERA

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Coro Edelweiss

Direttore: **Marcella Tessarin**

Montagnes valdôtaines
C'è un passo alpino
Vento d'estate
Fiori
Sotto sieris
Jolie coeur
Fila fila
Benia calastoria

arm. Edelweiss
T. Zardini
N. Pellizzari
M. Maiero
M. Maiero
A. Janes
arm. L. Pigarelli
B. De Marzi



Corale La Baita

Direttore: **Flavio Becchis**

Aquela Mountanhos
Oh Magali
La bela fio
Le siege de conì
L'ultima notte
La canson de snive
La scelta felice
La Bergera

arm. M. Cometto
arm. M. Cometto
arm. M. Cometto
arm. M. Cometto
arm. B. De Marzi
arm. G. Cappotto
arm. A. Michelangeli
arm. A. Pedrotti



Coro Mikron

Direttore: **Paola De Faveri**

Oh miei sospiri
Chi la gagliarda
Ave Verum
Bogorodistse devo
Ergen deda

G. G. Gastoldi
B. Donati
F. Poulenc
S. Rachmaninov
tradizione bulgaro

Progetto "Forza Mamme!" - Fondazione Specchio dei tempi

Giunto alla sua ottava edizione, il progetto Forza Mamme! di **Fondazione Specchio dei tempi** supporta più di 100 famiglie monogenitoriali che si ritrovano sole con i loro bambini, spesso in condizioni economiche precarie e con scarse chance di inserimento o reinserimento nel mondo del lavoro. Stare vicino a queste famiglie significa, innanzitutto, sostenerle nelle loro difficoltà quotidiane (come, ad esempio, fare la spesa per sé e i loro figli), ma soprattutto fornire loro un percorso di crescita personale e lavorativa. Queste persone sono spesso talmente impegnate a risolvere i loro problemi quotidiani legati ai figli e alle loro condizioni, che non vedono più le loro necessità fisiche e psicologiche come una priorità. Con questo progetto, Specchio dei tempi punta a rimettere i beneficiari al centro della loro stessa vita per stare meglio con sé stesse, con i propri figli, fornendo loro i mezzi per reinserirsi nel mondo del lavoro.

L'Obiettivo è quello di promuovere l'autonomia e il benessere socioeconomico di famiglie monogenitoriali in situazioni di vulnerabilità, offrendo loro strumenti concreti per il reinserimento lavorativo, il miglioramento della salute fisica e psicologica e il supporto economico necessario per affrontare le difficoltà quotidiane.