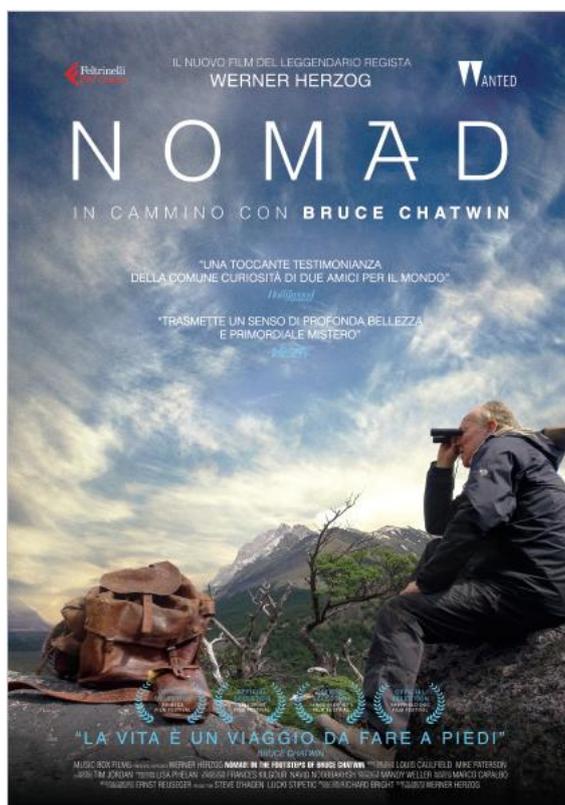


Presentano



***NOMAD:  
IN CAMMINO CON BRUCE CHATWIN***

di Werner Herzog

USA, 2019, 85'

Documentario

Distribuito da

**Feltrinelli Real Cinema e Wanted Cinema**

con il patrocinio del CAI

**AL CINEMA IL 19, 20 e 21 OTTOBRE**

Ufficio Stampa Lo Scrittoio // Wanted Cinema  
Bianca Badialetti +39 347 4305496; [pressoffice@scrittoio.net](mailto:pressoffice@scrittoio.net)

Ufficio Stampa Feltrinelli Real Cinema  
Daniela Basso +39 347 6384362; [daniela.basso@feltrinelli.it](mailto:daniela.basso@feltrinelli.it)

## CAST ARTISTICO

**REGISTA:** Werner Herzog

**PRODUTTORI:** Richard Bright, Steve O'Hagan, Lucki Stipetic,

**MONTAGGIO:** Marco Capalbo

**DIRETTORI DELLA FOTOGRAFIA:** Louis Caulfield, Mike Paterson

**MUSICHE:** Ernst Reijseger

Raccontato con l'inimitabile stile di Werner Herzog - ricco di personaggi e incontri memorabili – il film è la storia su una visione artistica personale e condivisa. Il desiderio, sia dello scrittore che del regista, di cercare approfondimenti sull'esperienza umana attraverso l'impulso a vagare ed esplorare - e in luoghi e comunità ai margini. La vita di Chatwin è anche la storia di un'ossessione: l'orrore di stare fermi. Nei suoi libri *In Patagonia* e *Il viceré di Ouidah* si sente il desiderio per le terre perdute; in *Sulla collina nera* e *Utz*, l'irrequietezza è una risposta alla tirannia della vita domestica. L'idea di "irrequietezza" è un tema centrale del film: la ricerca di Werner Herzog per capire il suo amico, la cui instancabile indagine era sulla natura del bisogno di vagare per l'umanità e come quel desiderio ci abbia plasmato tutti. Tale è l'ammirazione per la scrittura di Chatwin che Herzog insiste molto sul fatto che i suoi studenti di cinema debbano leggere le sue opere come fonte d'ispirazione. In questo film, Herzog non ripercorre solo le avventure e i viaggi di Chatwin ma torna alla sua scrittura, leggendo alcuni estratti dei suoi romanzi mentre attraversa i paesaggi che li hanno ispirati.

*Nomad: In The Footsteps Of Bruce Chatwin* contiene anche materiale d'archivio dello scrittore ed è stato realizzato in coincidenza con il 30° anniversario della sua morte.

## SINOSSI LUNGA

Quando il leggendario scrittore e avventuriero Bruce Chatwin stava morendo di AIDS, ha chiamato il suo amico e collaboratore Werner Herzog chiedendogli di poter vedere il suo ultimo lavoro su un membro di una tribù del Sahara. In cambio, come regalo d'addio, Chatwin ha dato ad Herzog lo zaino che lo aveva accompagnato nei suoi viaggi intorno al mondo. Trent'anni dopo, portando con sé quello zaino, Herzog inizia il suo personale viaggio, ispirato dalla comune passione per la vita nomade. Lungo la strada, Herzog scopre storie di tribù perdute, girovaghi e sognatori. Viaggia per il Sud America, dove Chatwin ha scritto *In Patagonia*, il libro che lo ha decretato caso letterario, con le sue enigmatiche storie di dinosauri, miti e viaggi ai confini del mondo. In Australia, dove Herzog e Chatwin si sono incontrati per la prima volta, il regista tedesco esplora il sacro potere delle tradizioni aborigene che hanno ispirato il famoso libro dello scrittore britannico, *Le vie dei canti*. E nel Regno Unito, grazie ai bellissimi paesaggi del confine gallese, Herzog scopre l'unico posto che Chatwin definiva "casa". Raccontato con l'inimitabile stile di Herzog, pieno di personaggi e incontri memorabili, il film esplora la visione creativa e personale che il regista ha condiviso con Chatwin: una passione per il potere della narrazione e il desiderio di approfondire l'esperienza umana tra le comunità ai margini. Ritratto di uno degli scrittori più carismatici del XX secolo, il film offre anche una visione personale rivelatrice dell'immaginazione e delle ossessioni di uno dei registi più visionari del mondo.

## SINOSSI BREVE

In questo lungometraggio, l'acclamato regista Werner Herzog attraversa il mondo in un viaggio per capire il suo amico - avventuriero e leggendario scrittore Bruce Chatwin.

## NOTE

“Bruce Chatwin era uno scrittore unico. Ha trasformato racconti mitici in viaggi della mente. Avevamo degli spiriti affini, lui come scrittore, io come regista. Volevo realizzare un film che non fosse una semplice biografia tradizionale ma che desse conto di una serie di incontri ispirati dai viaggi e dalle idee di Bruce. Personaggi stravaganti e selvaggi, bizzarri sognatori e grandi idee sulla natura dell'esistenza umana erano i temi da cui Chatwin era ossessionato e di questi ho cercato di raccontare.” **Werner Herzog**

“*Nomad: In The Footsteps Of Bruce Chatwin* unisce due icone mondiali in un capolavoro cinematografico, è stato un sogno lavorare con Werner Herzog e noi siamo tutti molto contenti di presentare questo film al pubblico di tutto il mondo.” **Kazz Basma, Amministratore delegato, Sideways Film**

“Quando Werner Herzog ha accettato di fare questo film eravamo emozionati all'idea. Il viaggio che abbiamo fatto con lui è stato tutto ciò che avremmo potuto sperare: mentre realizzava il ritratto molto personale del suo amico Bruce Chatwin, potevamo intravedere pieni di ammirazione la creatività e la visione di Herzog.” **Richard Bright, Produttore esecutivo, BBC Studios**

## BIOGRAFIE

### **WERNER HERZOG**

Werner Herzog è nato a Monaco di Baviera, il 5 settembre 1942. Cresciuto in un paesino della Baviera ha studiato Letteratura e Storia tedesca all'Università di Monaco e di Pittsburgh. Ha realizzato il suo primo film nel 1961 all'età di 19 anni. Da allora, ha prodotto, scritto e diretto più sessanta film tra finzione e documentari, tra cui *Aguirre, furore di Dio* (1972), *Nosferatu, il principe della notte* (1978), *Fitzcarraldo* (1982), *Apocalisse nel deserto* (1992), *Little Dieter Needs to Fly* (1997), *Kinski, il mio nemico più caro* (1999), *Invincibile* (2001), *Grizzly Man* (2005), *L'ignoto spazio profondo* (2005), *L'ala della libertà* (2006), *Encounters at the end of the world* (2007), *Cave of forgotten dreams* (2010), *Queen of the desert* (2015), *Salt and fire* (2016). Werner Herzog ha pubblicato più di una dozzina di libri in prosa e diretto diverse opere teatrali. Il regista vive tra Monaco e Los Angeles.

### **BRUCE CHATWIN**

Bruce Charles Chatwin è nato a Sheffield il 13 maggio 1940. Lavorando prima in una prestigiosa casa d'asta londinese cominciò presto a interessarsi di archeologia e si iscrisse all'Università di Edimburgo. Iniziò a viaggiare molto per l'Africa e venne a contatto con le tribù nomadi rimanendone fortemente affascinato. Conobbe e intervistò diverse personalità come Adré Malraux, Nadežda Mandel'stam e Eileen Gray. Chatwin viaggiò per il Sud America e passò sei mesi in Patagonia, questo viaggio ispirò il romanzo che lo rese subito celebre, *In Patagonia*, pubblicato nel 1977. Tra gli altri romanzi ricordiamo *Il viceré di Ouidah* (1980) che ispirò Werner Herzog per il suo film *Cobra verde, Le vie dei canti* (1987) e *Utz* (1988). Eccentrico, raffinato e

irrequieto, Bruce Chatwin è considerato uno dei più innovativi scrittori del '900 per quanto riguarda la letteratura di viaggio, la sua fame di conoscenza lo spinse ad avvicinarsi sempre a chi viveva ai confini del mondo. Chatwin ha fatto dell'irrequietezza la sua linfa per dedicarsi interamente alla letteratura. Morì nel 1989 per conseguenze legate all'AIDS.

**Wanted Cinema** è una società di distribuzione fondata nel 2014, che nel giro di pochi anni è diventata un punto di riferimento nel mercato cinematografico italiano, proponendosi con una linea editoriale molto chiara: un cinema di ricerca e "ricercato", per un pubblico che si aspetta non soltanto divertimento, ma anche pensiero, stimolo, dibattito, sorpresa, approfondimento.

Un catalogo di oltre 70 titoli, tra film e documentari, vincitori nei principali festival nazionali e internazionali: premi del pubblico, della critica e con ottimi riscontri al Box Office. Tra questi: *Il giovane Karl Marx, Lucky; David Lynch. The art of life; I am not your negro; Kusama: Infinity; John Mcenroe - L'Impero della Perfezione; The Rider*. Nel 2016 partecipa a un bando di crowd-funding del Comune di Milano e viene scelta tra le realtà meritevoli di essere supportate: la campagna è vincente e vede la nascita del CineWanted, realtà finalizzata a promuovere un'idea di cinema nuovo e socialmente impegnato. Nel gennaio 2018 inaugura il nuovo progetto Wanted Clan, nato dall'esigenza di reinventare la sala cinematografica tradizionalmente intesa proponendo uno spazio all'insegna dell'innovazione artistica e della sperimentazione mediale.

**Feltrinelli Real Cinema** è una sigla editoriale della casa editrice Feltrinelli che opera nel mercato cinematografico. Nata il 21 ottobre 2004 con la pubblicazione in homevideo di "Fahrenheit 9/11" di Michael Moore, negli anni ha acquisito, distribuito e pubblicato grandi, importanti film, selezionati presso i più prestigiosi festival internazionali. Film che hanno spesso acceso il dibattito pubblico internazionale su temi di grande rilevanza. Da "Salvador Allende" di Patricio Guzmán, a "The corporation" di Marc Achbar, fino ai premi Oscar "Man On Wire" e "The Cove" e oggi "I am not your Negro" di Raoul Peck. Una collezione di oltre 70 titoli che racconta la nostra storia.