



Prezzo: 10 Euro
Formato: 15 x 21 cm
Legatura: Brossura
Pagine: 160 con foto b/n
ISBN: 978-88-8163-927-4

Gli itinerari sempre aggiornati
 ed oltre 2000 fotografie sul sito
www.studentinquota.it

Roberto G. Colombo e i ragazzi del GMC

Dai banchi di scuola ai sentieri di montagna

Otto anni di avventure, di piccole e grandi imprese, di momenti indimenticabili, di intense emozioni. Vissute da un professore di liceo e da un folto gruppo di suoi studenti che, stanchi di sottostare inermi alle decisioni irrazionali di chi ha voce in capitolo nella stanza dei bottoni, hanno cercato altrove – sull’Alta Via dei Monti Liguri piuttosto che in Islanda, in Corsica piuttosto che sul Monte Rosa – un senso da poter attribuire alla propria condizione.

Già: andare in montagna con i propri alunni consente di restituire pregnanza di significato all’etimologia – che tanto sorprende i ragazzi – della parola scuola (dal greco *scholé* = “tempo libero”).

Un’altra scuola, dunque, tanto più opportuna quanto più quella istituzionale sembra aver da tempo abdicato alla propria responsabilità educativa, così presa dall’assurdo desiderio di conformarsi al sistema.

Roberto G. Colombo, insegnante di Filosofia e Storia, musicista e musicologo, camminatore, per le edizioni Erga ha pubblicato *Django oltre il mito - La via non americana al jazz* (2007), *Ecce scuola - Come si dimentica ciò che si era* (2008), *Il chitarrista di jazz - Charlie Christian e dintorni* (2010), *Tracce sfumate - Storie di jazz che le storie del jazz non raccontano* (2015) e *Non imito Django Reinhardt - La distonia focale del musicista: malattia o deragliamento emotivo?* (2015).