

POST-WATER / mostra

25.10.18 - 17.03.19

POST-WATER / public program

25.01.19 - 24.03.19

Il Museo Nazionale della Montagna è lieto di presentare il **Public Program** della mostra *Post-Water*, a cura di **Andrea Lerda**. Il programma di eventi, che avrà luogo **dal 25 gennaio al 24 marzo**, è realizzato grazie al sostegno della **Compagnia di San Paolo**.

Nell'ambito della mostra attualmente in corso al Museo e in relazione alla tematica affrontata dal progetto espositivo, il Public Program è pensato come uno strumento di **approfondimento** e di **coinvolgimento attivo** del pubblico dentro e fuori gli spazi del Museomontagna.

Una serie di appuntamenti che **attraverso la parola, il video e la performance** vedranno protagonisti **artisti, scienziati ed esperti** di richiamo internazionale. Figure che saranno invitate a compiere riflessioni sull'acqua e sulla montagna, a indagare in maniera partecipata problematiche attuali legate al *climate change* e al *global warming*, a proporre contenuti sul tema, riflessioni sugli scenari futuri e soluzioni da attuare in materia di crisi idrica.

Primo appuntamento

POST-WATER. SCENARI ATTUALI, VISIONI FUTURE

public talk

venerdì 25 gennaio, ore 15.00-18.00

Museo Nazionale della Montagna, Sala Stemmi

Che cosa significa parlare di acqua in quella che Amitav Ghosh ha definito l'Era della Grande Cività?

Quali sono le implicazioni e gli interessi di natura economica e politica che la fusione dei ghiacci sta generando? Quali scenari si aprono dopo la recente scoperta di un lago di acqua liquida e salata sotto il suolo di Marte?

Interventi:

Daniela Berta, Direttore del Museo Nazionale della Montagna di Torino

Elisa Palazzi, Ricercatrice presso l'Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ISAC-CNR), Torino

Peter Wadhams, Professore di Ocean Physics e capo del gruppo Polar Ocean Physics nel Dipartimento di Matematica Applicata e Fisica Teoretica presso l'Università di Cambridge

Marzio G. Mian, Giornalista e fondatore di The Arctic Times Project

Daniele Bocchiola, PhD, Professore Associato di Costruzioni Idrauliche e Marittime e Idrologia presso il Politecnico di Milano

Andreco, Artista e ingegnere ambientale

Roberto Orosei, Ricercatore dell'Istituto Nazionale di Astrofisica di Bologna

Orietta Brombin, Curatore AEF/PAV Parco Arte Vivente di Torino

Secondo appuntamento

WATER TAPES

rassegna video

dal 25 gennaio al 17 marzo

Museo Nazionale della Montagna, Sala cinema

La piccola Sala cinema del Museomontagna ospiterà la rassegna *Water Tapes*, che presenta **cinque video sul tema dell'acqua di altrettanti artisti e registi internazionali**: Neha Choksi (*Iceboat*, 2013); Julius Von Bismarck (*Raumfisch. Antartica*, 2017); Marjolijn Dijkman&Toril Johannessen *Reclaiming Vision* 2018; Carolina Caycedo (*Land of Friends*, 2014); Harpa Fönn Sigurjónsdóttir (*The Hot Tub*, 2016).

La proiezione di *The Hot Tub* è organizzata con la collaborazione di



Terzo appuntamento

THE BIG JUMP

public talk

venerdì 22 febbraio, ore 15.00-18.00

Museo Nazionale della Montagna, Sala Stemmi

L'Unesco ha recentemente indicato le NBS - Nature Based Solutions come la via da percorrere per superare i problemi legati alla crescente crisi idrica. Che cosa sono le NBS? Come prendere esempio dal ciclo natura dell'acqua? Big Jump è un "atteggiamento", un nuovo modo di essere e di vivere. Una nuova relazione con l'acqua.

Daniela Berta, Direttore del Museo Nazionale della Montagna di Torino

Giovanni Chiesa, Centro UNESCO Torino

Leonardo Caffo, Filosofo e saggista

Margaretha Breil, Urbanista, ricercatrice della Fondazione CMCC - Centro Euro Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici e membro del progetto europeo Eklipse

Andrea Agapito Ludovici, Responsabile area "Rete e Oasi" di WWF Italia

Marinella Senatore, Artista

Anna Pironti, Responsabile Capo Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli

Enrico Martinet, Giornalista, La Stampa

Quarto appuntamento

MARINELLA SENATORE. POST WATER CHOREOGRAPHY PROJECT

domenica 3 marzo 2019, ore 15.30-17.00

Performance, fiume Po, in prossimità del Ponte Vittorio Emanuele I, Torino

Nell'ambito della mostra Post-Water, Marinella Senatore presenta una performance inedita sul tema dell'acqua. Il progetto rientra all'interno di The School of Narrative Dance, pratica che si basa sull'idea di storytelling come esperienza che può essere esplorata coreograficamente, sull'apprendimento non gerarchico, sull'auto formazione e sulla creazione di una cittadinanza attiva mediante l'educazione informale. L'evento, dal forte impatto emozionale e concettuale, si svolgerà sul fiume Po, in prossimità del Ponte Vittorio Emanuele I e nella zona limitrofa, per poi giungere al Museomontagna.

In *Post-Water Choreography Project*, Marinella Senatore coinvolge musicisti, ballerini, cantanti e figure che appartengono al mondo dell'acqua come sportivi che praticano kayak, canoa, canottaggio e nuoto.

Il Public program Post-Water è realizzato con il sostegno di



La mostra Post-Water è realizzata con il sostegno di



CITTA' DI TORINO



REGIONE
PIEMONTE



Autorità
d'ambito
Torinese



Fondazione
CRT



COEX
NATURALLY FIREPROOF



WMA
ASSOCIAZIONE ASSOCIATI ALBERGHI TORINO

Info

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA

Piazzale Monte dei Cappuccini 7, 10131 Torino

011 6604104 / stampa.pr@museomontagna.org / www.museomontagna.org